

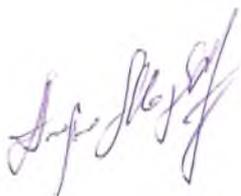
Опалена вогнем війни Україна переживає самі трагічні сторінки своєї історії. В цей час до керівництва держави повинні прийти молоді, не заангажовані, талановиті люди. Тільки не стандартно міркуючи, використовуючи прогресивні методи керівництва можна в цей тяжкий економічний час добитися успіху в тій чи іншій сфері діяльності. В тому числі і галузі культури, зокрема в музейній справі.

Я Медвідь Андрій Миколайович 1982 року народження, українець, твердо завіряю що в разі обрання конкурсною комісією на посаду директора Ніжинського краєзнавчого музею ім. Івана Григоровича Спаського відповідально буду ставитись до роботи і діяльності на посаді керівника данного підприємства. Справедливо, демократично і зважено буду вести кадрову політику музею. Підтримуючи і розвиваючи традиції життєдіяльності робочого колективу започатковані попередніми керівниками музею. Продовжуючи розвивати наукову роботу поєднуючи з господарськими меодами управління намагатимусь вивести музей Спаського на новий рівень європейських музейних послуг. Володію організаторським вмінням і навичками керівника підприємства, маю досвід роботи керівником різних підрозділів м.Ніжина, зокрема в свій час був завідуючим відділом музею. Добре знаю весь творчий колектив всіх 3-х корпусів і відділів цього старовинного закладу. Зобов'язуюсь зберегти на належному рівні історичні експонати і інші цінні збереження фондів сховищ музею. Як колишній працівник, знаю про всі нагальні проблеми економічного, господарського, фінансового характеру цього культурного закладу і готовий понести особисту відповідальність за відновлення збереженої експозиції і придбання нової. Робота буде вестись в руслі демократичності, плюралізму думок, новаторських рішень...

За час роботи в Ніжинському краєзнавчому музеї ім.І.Г.Спаського переважно за свій власний кошт відновив декілька приміщень музею. Прийняв особисту участь в розробці і в провадженні в дію «нового» 6-го експозиційного залу Історичного відділу. Також по власній ініціативі придбав і передав колекцію зброї і військової амуніції періоду Афганської Війни 1979-1989 рр. Мені як ні кому болить доля музею!, будши закордоном, бачив наскільки розвинута музейна справа в Польщі, Німеччині. Мною були напрацьовані домовленості з військовими частинами ЗСУ по передачі в Ніжинський музей деяких зразків військової техніки і інших музейних експонатів.

В годину Великих випробувань Україна повинна стати на шлях реформ і економічних перевтілень. Німеччина і Японія – країни, що ганебно програли 2-гу світову війну, перетворились на світових економічних гігантів завдяки «Золотому Правилу» духовного відродження країни. Це правило просте; Автобани, Туалети, Музеї !.

Тож підіймаймо країну з руїни музейною справою, вихованням молоді в кращих традиціях Козацької держави, за Нами майбутнє!



Андрій Медвідь